

# **Charte d'utilisation de la plateforme radio Roadcaster Pro (un mixeur et enregistreur tout-en-un destiné aux productions de podcast et de radio)**

## **1. Objectifs de la plateforme**

La plateforme Roadcaster Pro est mise à disposition dans le but de faciliter l'enregistrement, le mixage et la diffusion de contenus audio (émissions, podcasts, etc.). Elle est dédiée aux utilisateurs de la communauté du lycée Pierre Bourdieu dans le cadre de la production radiophonique et de la diffusion multimédia.

## **2. Accès et utilisateurs autorisés**

L'accès à la plateforme est réservé aux utilisateurs dûment autorisés : à savoir **un petit groupe d'élèves accompagné obligatoirement par un enseignant (8 à 10 à élèves maximum dans la salle).**

## **3. Manipulation du matériel et sécurité**

Les utilisateurs doivent suivre les procédures suivantes :

Manipuler le Roadcaster Pro avec soin pour éviter tout dommage matériel.

Assurer la sécurité des câbles et équipements connectés.

Ne pas débrancher ou rebrancher les appareils sans autorisation préalable.

**La plateforme doit être éteinte après chaque utilisation et son alimentation doit être débranchée à la fin de la séance d'enregistrement. La carte SD de la plateforme doit être vidée de tout son contenu pour les futurs utilisateurs et replacer à sa place initiale par l'enseignant au bureau des professeurs documentalistes.**

## **4. Utilisation des fonctions de mixage**

Les utilisateurs doivent respecter le principe suivant lors de l'utilisation du mixeur :

**une équilibre audio. Afin de respecter votre audition : maintenir un volume sonore équilibré entre les microphones, les sources audio externes et les effets sonores.**

## **5. Respect des droits d'auteur et de la propriété intellectuelle**

Les utilisateurs doivent veiller à respecter les lois relatives aux droits d'auteur :

n'utiliser que des musiques et contenus audio pour lesquels ils détiennent les droits ou ont obtenu les licences nécessaires. -

s'assurer de l'autorisation des invités pour l'enregistrement et la diffusion de leurs interventions.

Mentionner correctement les sources et créateurs de contenu externes lorsque cela est requis. **Chaque enregistrement doit faire l'objet d'un droit à l'image et au son (Voir Exemple du Lycée)** La plateforme WAT académique peut servir d'hébergement.

## **6. Respect de la confidentialité et de l'éthique**

Tout contenu produit et diffusé via le Roadcaster Pro doit respecter les principes de confidentialité et d'éthique :

Confidentialité : Ne pas diffuser des informations sensibles sans autorisation.

Respect des personnes : Aucune forme de discrimination, d'incitation à la haine ou de propos offensants ne doit être incluse dans les émissions.

Conformité avec la législation : Respecter les lois et réglementations en vigueur concernant la diffusion, la diffamation et la protection de la vie privée. **Le professeur est responsable de la diffusion des propos de ses élèves.**